

Guatemala, 27 de febrero de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

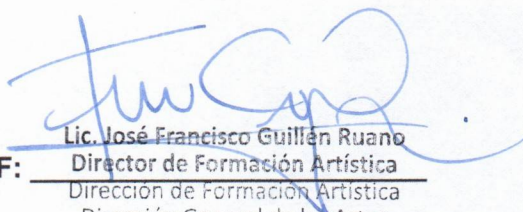
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-440-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Guitarra.
- Realicé las capacitaciones del curso de Guitarra.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Sergio Alexander Cajbon Rucal

F:

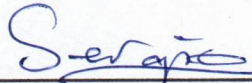

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Guitarra en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

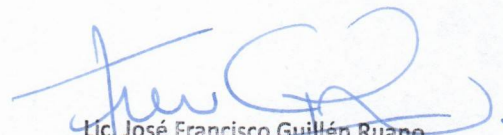
Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Guitarra correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:



Sergio Alexander Cajbon Rucal

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Guitarra

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	<p>Analiza y coloca la Guitarra de forma correcta conforme la Técnica.</p> <p>Memoriza en Guitarra la partes: Clavijero, Diapasón, Caja de Resonancia.</p> <p>Reconoce con claridad cada una de las cuerdas de la Guitarra.</p> <p>Desarrolla habilidad de afinar su Guitarra en cualquier momento necesario.</p>	<p>Ejecuta adecuadamente primeros ejercicios básicos de colocación física de la Guitarra.</p> <p>Nombra correctamente cada una de las partes que componen una Guitarra.</p> <p>Nombra con certeza cada una de las cuerdas de acuerdo a su numeración en la Guitarra.</p> <p>Logra la afinación correcta de cada una de las seis cuerdas que componen la Guitarra.</p>	<p>Estructura Física de la Guitarra.</p> <p>Partes de la Guitarra: el Clavijero, Diapasón, Caja de Resonancia.</p> <p>Numeración de Cuerdas: Metal y Nylon.</p> <p>Afinación de las 6 cuerdas: Mi, La, Re, Sol, Si, Mi.</p>	<p>Reconocerá la forma física de la Guitarra y su acomodación al cuerpo humano.</p> <p>Ubicará cada una de las partes de la Guitarra.</p> <p>Reconocerá el número de cada cuerda que compone la Guitarra Clásica y Cuerdas metálicas.</p> <p>Utilizará adecuadamente una aplicación en el teléfono para afinar su propia Guitarra.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Guitarra Cuadernos Bolígrafos Pizarrón</p>